

# 5. FÜRTHER INKLUSIVES SOUNDFESTIVAL

Schirmherr: Dr. Thomas Jung



musikschule-fuerth.de

KULTUR  FORUM

# #FIS 2015

## 1. & 2. Mai

Kulturforum Fürth

**Einzigartig.  
Gemeinsam genial!**

[fis-soundfestival.de](http://fis-soundfestival.de)



**Sparkasse  
Fürth**  
Gut seit 1827.



Karten für die Abendkonzerte erhalten Sie in allen bekannten Vorverkaufsstellen im GroBraum.  
Online-Tickets über das Kulturforum Fürth  
[www.kulturforum.fuerth.de](http://www.kulturforum.fuerth.de) und unter [www.reservix.de](http://www.reservix.de)

Schirmherr: Oberbürgermeister Dr. Thomas Jung



musikschule-fuerth.de

## 5. FÜRTHER INKLUSIVES SOUNDFESTIVAL

# #FLS 2015

### Menschen machen Musik gut. gerne. am liebsten gemeinsam.

Bereits zum fünften Mal treffen sich in Fürth Musikerinnen und Musiker, um ein Festival „außergewöhnlich normaler“ Art zu leben.

#### Freitag 1. Mai 2015, Kulturforum Fürth, 18:30 Uhr

Alle Neune (Fürth)  
werkstatt allstars (Neuendettelsau)  
Rur Rock (Heinsberg)  
Saxerei (Fürth)  
Tintenfisch (Nördlingen) – CD Release

#### Samstag 2. Mai 2015, Kulturforum Fürth, 19:00 Uhr

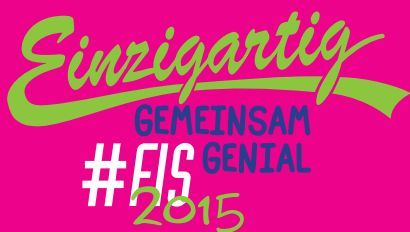
Route Rockers (München)  
Grenzen.Los (Bochum)  
feat. Ahmet Bektas (Voc, Oud) / Recep Serber (Kanun)  
Vollgas Connected (Fürth)  
Tanzorchester Paschulke (Dortmund)

*Beide Konzertabende werden visuell begleitet von  
VJ Smo King und Crew (Köln)*

An beiden Tagen jeweils um 17:00 Uhr im Kino „Uferpalast“:  
**Wege zum Glück** – Eine Dokumentation über die Liebe zur Musik, die Lust am Tanzen und das Streben nach Inklusion von Agnieszka Jurek und Carsten Aschmann zum 3. Hannoveraner Soundfestival 2013.

Weitere Informationen gibt es im Büro der Musikschule Fürth e.V.,  
Südstadtpark 1, 90763 Fürth, Telefon 0911/70 68 48,  
info@musikschule-fuerth.de  
Ticketpreise: 13 € (ermäßigt 6,50 €) / VK 10,50 € (ermäßigt 8,40 €)

## #FIS, ein außergewöhnlich normales Festival



Jeder Mensch ist anders. Du auch.  
Anders sein ist normal.

Die Eine kommt aus Fürth. Der Andere aus Istanbul in der Türkei.  
Der Eine ist männlich und die Andere ist weiblich. Es gibt alte und junge Menschen. Die Einen glauben an Gott, die Anderen z.B. an Allah oder Buddha. Manche haben schon die ganze Welt bereist und andere kennen in der Fränkischen Schweiz jeden Winkel. Der Eine braucht mehr Unterstützung, die Andere (noch) weniger.

Viele Menschen haben in der Musik ein gemeinsames Interesse.  
Das Gemeinsame in der Vielfalt ist auch normal.

Und wenn viele Verschiedene zusammenkommen, Menschen, die Musik machen, Menschen, die gerne Musik hören und Menschen, die dafür sorgen, dass die Musik alle erreichen kann, dann ist wieder „Soundfestival“. Nun schon zum fünften Mal in Fürth.

Dieses außergewöhnlich normale Konzertwochenende macht Vielfalt öffentlich und lädt dazu ein, Vielfalt als Bereicherung gemeinsam zu erleben.

In der bewährten Zusammenarbeit mit dem Kulturforum Fürth bietet die Musikschule Fürth e.V. allen eingeladenen Musikerinnen und Musikern ein professionelles Forum, um ihr Publikum zu begeistern:

**„... weil Können Spaß macht!“**

#FIS wirbt für eine selbstverständliche Teilhabe aller Menschen am kulturellen Leben der Gesellschaft

#FIS beantwortet die Frage „In was für einer Gesellschaft wollen wir leben?“ beispielgebend auf musikalischer Ebene.

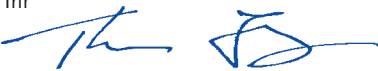
## Dr. Thomas Jung, Oberbürgermeister

Musik ist eine universelle Sprache. Eine, die jeder versteht und die jeden emotional berührt. Gemeinsam zu musizieren und der Kreativität freien Lauf zu lassen, hat eine verbindende Komponente, denn dabei spielen persönliche Attribute wie Nationalität, Geschlecht oder Handicap keine Rolle.

Mit dem Fürther Inklusiven Soundfestival hat die Musikschule Fürth eine Veranstaltung in der Kleeblattstadt etabliert, auf die wir als Stadt sehr stolz sind und daher freue ich mich sehr, alle Gäste und Teilnehmer bereits zum fünften Mal begrüßen zu dürfen. Dieses Festival ist ein wichtiger Beitrag zur Chancengleichheit von Menschen mit Behinderung und beweist gleichzeitig, dass gleichberechtigte Teilhabe am öffentlichen kulturellen Leben eine wertvolle künstlerische Bereicherung darstellt. Es zeigt eindrucksvoll, wie wichtig es gerade für Menschen mit Behinderungen ist, eine selbstbewusste Persönlichkeit zu entwickeln und neue Fähigkeiten zu erarbeiten. Die Musik verbindet dabei Menschen, baut Barrieren ab und trägt so zu einer Stärkung des sozialen Zusammenhalts bei.

In diesem Sinne wünsche ich allen Musikerinnen und Musikern sowie den Zuhörern und Gästen zwei verbindende Tage voller Freude an der gemeinsamen Leidenschaft, der Musik.

Ihr



Dr. Thomas Jung







## Freitag: Alle Neune (Fürth)

Aufgrund des überwältigenden Erfolges der ersten Staffel des Ausbildungsprojektes Berufung Musiker (2009–2011) waren sich alle Beteiligten einig, dass unbedingt eine zweite Staffel folgen müsse. Dank der großzügigen Spende der Accor Foundation (initiiert durch den französischen Honorarkonsul Michel Gosselin) und der erneuten Kooperation mit der Lebenshilfe Fürth e.V. wurde dieser Traum wahr. Im Oktober 2011 konnte die zweite Staffel Berufung Musiker starten und nach zwei Jahren erfolgreich beendet werden.

Seitdem kommen weiterhin zehn Menschen, die in Werkstätten der Lebenshilfe arbeiten, einmal pro Woche an ihren Außenarbeitsplatz Musikschule Fürth, um dort gemeinsam in der Band zu proben. Inzwischen sind **Alle Neune** eine gefragte Band, die bereits bei #FIS 2013, beim Europäischen Protesttag zur Gleichstellung von Menschen mit Behinderung 2014 sowie in der Landesmusikakademie Remscheid das Publikum begeisterte.

|                 |           |                       |            |
|-----------------|-----------|-----------------------|------------|
| Verena Henkel   | Gesang    | Bastian Tobiasch      | E-Gitarre  |
| Alpay Yavas     | Gesang    | Alexander Seiz        | Keyboard   |
| Altay Yavas     | Gesang    | Florian Klemm         | E-Bass     |
| Jennifer Lörenz | Querflöte | Kenneth Blackburn     | Schlagzeug |
| Jasmin Müller   | Saxofon   |                       |            |
| Karsten Langer  | Akkordeon | Leitung: Uschi Dittus |            |



## Freitag: werkstatt allstars (Neuendettelsau)

Die 11-köpfige Formation **werkstatt allstars** aus der Werkstatt Neuendettelsau feiert 2015 ihr 15-jähriges Bestehen. Ihre beeindruckende Bilanz: 15 Jahre Akustik-Folk, Mittelalterfolk, Spirituals und Songs aus aller Welt, gebannt auf eine eigene CD („Aus Ländern und Zeiten“, 2006). Dazu knapp 150 Auftritte, bei denen sich die **werkstatt allstars** in die Herzen der Zuschauer spielten.

Andreas Muß, Sascha Schulz, Flöten und Gesang

Bettina Wallmüller

Rossi Gastl

Bassschlitztrommel, Shruti-Box,  
Akkordzither und Gesang

Christine Seidler

Smallpercussion, Shrutibox,  
Akkordzither

Sandra Distler

Akkordeon, Sackpfeife und Harfe

Jochen Schulz

Tenorxylofon und Gesang

Christian Gerberich

Bassxylofon, Smallpercussion

Michael Siepert

Becken, Chimes, Smallpercussion

Kai Uwe Merklein

Schlagwerk, kleine Schlitztrommel

Leitung: Gerhard Kenner

Sopranxylofon, Schlitztrommeln,  
Percussion, Akkordzither und  
Gesang





## Freitag: Rur Rock (Heinsberg)

Seit ihrer Gründung 1996 hat sich die Schülerband **Rur Rock** der Rurtal-Schule zu einer gefragten und mit Preisen hochdekorierten Band entwickelt: Die 23-köpfige Rockband begeisterte bereits bei Veranstaltungen der UNICEF in Berlin, Hessen und NRW. Highlights ihrer Karriere sind aber sicher die bislang zehn Konzertreisen nach Russland. **Rur Rock** wurden mit dem WDR-Kinderrechtspreis 2004, sowie mit dem 1. Sonderpreis des WDR-Kinderrechtspreises 2014 ausgezeichnet.

|                                                                                                                                                                                   |                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
| Andre Buschmann, Denise Cardeira,<br>Fabian Hansen, Janina Honigs, Sabrina<br>Jagdfeld, Jasmin Kurbegovic, Kevin<br>Reusner, Michelle Schnitzler, Denise<br>Wilczek, Joana Zander | Gesang                 |
| Jonas Großmann                                                                                                                                                                    | Keyboard, Gesang       |
| Karl Wibbeke                                                                                                                                                                      | Gitarre                |
| Klaus Hurtz                                                                                                                                                                       | E-Gitarre              |
| Freddi Röskes                                                                                                                                                                     | Percussion, Schlagzeug |
| Jan Niklas Glover, Adam Miller, Justin<br>Odenthal, Michael Houben                                                                                                                | Schlagzeug             |
| Volkmar Gilleßen                                                                                                                                                                  | E-Bass                 |
| Beate Theißen                                                                                                                                                                     | E-Piano                |

Leitung: Volkmar Gilleßen, Beate Theißen, Michael Houben, Klaus Hurtz und Karl Wibbeke



Foto: Günter Jagodzinska

## Freitag: Saxerei (Fürth)

Evergreens und Hits aus Jazz und Pop, gespielt auf 17 Saxofonen und einer Cajon – das ist die **Saxerei**. Dabei kommt das Ensemble ganz ohne Strom, Boxen, Mikrofone und Mischpulte aus. So kommt der Klang ungeschminkt, direkt und ohne jegliche technische Eingriffe beim Hörer an.

Die Mitglieder der **Saxerei** sind eine bunte Mischung unterschiedlichen Alters und arbeiten in den unterschiedlichsten Berufen, doch sie verbindet die gemeinsame Leidenschaft für das Saxofon.

|                                       |            |
|---------------------------------------|------------|
| Axel Brandt, Martin Haack,            | Altsaxofon |
| Martin Hansmann, Alexandra Horn,      |            |
| Brigitte Maile, Sonja Moises,         |            |
| Ellen Muckenschnabel, Waltraud Nowak, |            |
| Ingrid Scholler, Gerhard Strobl       |            |

|                                               |              |
|-----------------------------------------------|--------------|
| Vilma Bemmerl, Werner Hofmeister,             | Tenorsaxofon |
| Werner Müller-Späth, Gabi Papenberg,          |              |
| Dr. Welf Raschke, Felix Trejo, Anita Zottmann |              |

|                                       |                |
|---------------------------------------|----------------|
| Winfried Reichert, Claudia Schmitzer, | Baritonsaxofon |
| Dieter Stoll                          |                |

|             |       |
|-------------|-------|
| Sven Felber | Cajon |
|-------------|-------|

Leitung: Tobias Schöpker





## Freitag: Tintenfisch (Nördlingen) – CD Release

**Tintenfisch**, das sind 6 MusikerInnen mit geistiger Behinderung, die zusammen mit erfahrenen Musikern aus dem süddeutschen Raum in einer Band spielen. Sie bringen dabei ihre individuellen rhythmisch-musikalischen Kompetenzen ein und verleihen dadurch der 12-köpfigen, energiegeladenen Formation einen unverwechselbaren Charakter. Die Stilrichtung von **Tintenfisch** ist ein anspruchsvoller Mix aus unterschiedlichen Musikrichtungen wie z.B. Pop, Rock, Soul, Rap und Latin. Gemeinsam überzeugen sie durch ihre Bühnenpräsenz und ihre sprühende Lebendigkeit.

**Tintenfisch** – ein inklusives Musikprojekt der Lebenshilfe Donau-Ries

|                                           |             |
|-------------------------------------------|-------------|
| Michi Hahn, Jasmin Schmidt, Steffi Krüger | Gesang, Rap |
| Jenny Steinhübel                          | Querflöte   |
| Philip Kranz                              | Keyboard    |
| Gerhard Gall                              | E-Gitarre   |
| Matthias Kehrle                           | Bass        |
| Nancy Krüger                              | Percussion  |
| Stefan Willa, Jürgen Hiemeyer             | Percussion  |
| Manuel Rinaldi                            | BeatBox     |
| Maximilian Seiler                         | Schlagzeug  |

Leitung: Jürgen Hiemeyer



## Samstag: Route Rockers (München)

Die **Route Rockers** sind eine Rock-Band, bestehend aus 11 Menschen mit und ohne Behinderung im Alter von 12 bis 40 Jahren. Seit ihrer Gründung im Frühjahr 2012 probt die Band (eine Kooperation der Musikschule Haar und des Jugendkulturhauses ROUTE 66) einmal pro Woche.

Bei den **Route Rockers** ist der Name Programm: gespielt wird Rockmusik, z.B. von AC/DC oder Deep Purple.

Die Band hat bereits die ersten Songs auf CD aufgenommen, für Herbst 2015 ist ein gemeinsamer Segeltörn bei der Friedensflotte mit Konzerten in Kroatien geplant.

|                                                                   |                        |
|-------------------------------------------------------------------|------------------------|
| Johanna Huttner, Anita Ziegler                                    | Gesang                 |
| Peter Petrovic                                                    | Keyboard               |
| Robert Kolb                                                       | Schlagzeug             |
| Florian Eisenberger                                               | Percussion             |
| HaGü Malz                                                         | Bass                   |
| Martin Tomlinson                                                  | Gitarre                |
| Eve Sydow, Ramona Weinberger,<br>Carola Tomlinson, Nikki Eckstein | „Ladies-in-black-Chor“ |

Leitung: Franz Meier-Dini



## Samstag: Grenzen.Los (Bochum)

feat. Ahmet Bektas (Voc, Oud) und Recep Serber (Kanun)

Die Weltmusikgruppe **Grenzen.Los** der Musikschule Bochum ist seit 2008 auf Entdeckungsreise durch diverse Musikkulturen. Die Reise führte sie von Osteuropa (Klezmer) auf den Balkan, weiter in die Türkei und den Iran bis nach Südamerika. Sowohl die Mitspieler aus verschiedenen Kulturen, als auch die Begegnung mit Profimusikern aus dem Iran und der Türkei führten zu einer intensiven und lebendigen Auseinandersetzung und zu zahlreichen Auftritten in Bochum und Umgebung. So gab es unter anderem schon Konzerte beim Festival Ruhr International, in der Landesmusikakademie Heek, bei der Extraschicht, auf der Wattenscheider Kulturnacht und bei der interkulturellen Woche.

|                                   |                |
|-----------------------------------|----------------|
| Recep Serber                      | Kanun          |
| Ahmet Bektas                      | Oud, Gesang    |
| Christian Kathrein                | Sitar          |
| Hooriyeh Parchami                 | Violine        |
| Hellen Parchami, Andreas Ollesch  | Violine        |
| Monika Kutschera                  | Blockflöte     |
| Andreas Mergner                   | Violoncello    |
| Antje Hemmer, Renate Gottschewski | Akkordeon      |
| Angelika Hiker                    | E-Piano        |
| Markus Moellenhoff                | E-Bass         |
| Tugrul Türken                     | Baglama        |
| Axel Buhse                        | Gitarre        |
| Rainer Buschmann                  | Cajon, Leitung |



## Samstag: Vollgas Connected (Fürth)

Das bundesweit einzigartige Projekt „Berufung Musiker“ der Musikschule Fürth e.V., in dessen Rahmen junge Menschen mit Behinderung eine Ausbildung zum Musiker erhalten, ist ein voller Erfolg: Die Band **Vollgas** aus der ersten Staffel hat sich seit ihrer Gründung 2009 unter der Leitung von Uschi Dittus zu einer bundesweit gefragten Band gemausert und rockte bereits im Bayerischen Landtag, auf den Bundeskongressen des deutschen Musikschulverbandes (VdM) in Mainz und Bamberg und sogar im Deutschen Bundestag.

**Vollgas** präsentiert sich inzwischen auch in verschiedensten musikalischen Fusionen mit Schülern, Lehrern und Ensembles der Musikschule unter dem Namen **Vollgas Connected**. Gemeinsame Probenwochenenden und Konzertreisen durch die ganze Republik haben die jungen Musiker zu einer unschlagbaren Gemeinschaft werden lassen: sie inspirieren sich gegenseitig, lernen von- und miteinander und lösen bei ihren Auftritten durch ihr musikalisches Können, gepaart mit ihrer ansteckenden Freude an der Musik und aneinander, tiefe Emotionen und wahre Begeisterungstürme bei ihrem Publikum aus.

|                                                                                                    |            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| Anna Dollinger, Madina Frey, Jürgen Pickel                                                         | Gesang     |
| Klara Andres, Hannah Essigkrug, Livia Hofmann,<br>Vanessa Kauffmann, Emma Schmitzer, Lena Schnelle | Querflöte  |
| Tobias Gehring, Karsten Langer                                                                     | Akkordeon  |
| Moritz Beckedahl, Carolin Jamros, Matthias Noras,<br>Stefan Schweidler, Andreas Wuttke, Erik Zant  | Gitarre    |
| Lisa Dahlmann                                                                                      | Keyboard   |
| Hanna Schmitzer, Tyrone Vickers                                                                    | Bass       |
| Peter Söllner, Geza Steinkugler                                                                    | Percussion |
| Reimund Gerbl                                                                                      | Schlagzeug |

Leitung: Uschi Dittus, Daniela Holweg, Robert Wagner  
[www.musikschule-fuerth.de/Vollgas-Connected](http://www.musikschule-fuerth.de/Vollgas-Connected)





## Samstag: Tanzorchester Paschulke (Dortmund/Fürth)

Getreu dem ruhrgebietstypischen Motto „was nicht passt, wird passend gemacht“, bedient sich das Dortmunder **Tanzorchester Paschulke** aus ganz unterschiedlichen Stilrichtungen und Kulturen – eine besonders wichtige Inspirationsquelle ist dabei die energiereiche Musik des Balkans. Was dabei herauskommt, ist ein ganz eigener und äußerst tanzbarer Stilmix, den die Band „Ruhrpott-Balkan“ getauft hat.

Das **Tanzorchester Paschulke** besteht aus 11 Musikern und ging aus dem Projekt „DOMO: Musik“ hervor. Dieses „Dortmunder Modell“ wurde am Lehrstuhl Musik der Fakultät Rehabilitationswissenschaft an der TU Dortmund entwickelt. Es hat zum Ziel, Menschen mit Behinderung eine musikalische Ausbildung zu vermitteln und nachhaltig inklusive Musikkultur zu gestalten.



Mike Herget, Bastian Ostermann,  
Carsten Schnarthorst

Gesang

Uschi Dittus

Sopransaxofon

Dimitri Markitantov

Altsaxofon

Richard Käppeler, Christoph Müller

Posaune

Linda Fisahn

Wavedrum

Tobias Müller

Gitarre

Time Gorgiev

Akkordeon

Omid Shirasi

FREEAK

Stephan Lucka

Bass

Reimund Gerbl, Marc Pawlowski

Schlagzeug

Leitung: Claudia Schmidt

## Freitag und Samstag: VJ Smo King Crew, Köln

Die VJs sind ironischerweise in der Regel die unsichtbaren Künstler eines Events – kaum jemand weiß, was ein VJ eigentlich macht. Man könnte die Arbeit eines VJs mit der eines DJs vergleichen – mit dem Unterschied, dass der VJ mit Bildern auflegt statt mit Platten. Oder sich vorstellen, ein VJ sei ein Pianist, der über seine Klaviatur Bilderwelten zaubert statt Töne.

Der technische Fortschritt erlaubt heute mehr denn je live und ohne Verzögerung auch visuell auf die Stimmung eines Events einzugehen: In eine VJ-Performance können Live-Bilder eingebunden werden oder die Architektur der Location wird als Projektionsfläche genutzt. Sogar die Besucher können interaktiv in die Performance mit einbezogen werden.

**VJ Smo King** und Kamerafrau Glareh Ghydarzageh sind im Rahmen des Fürther Soundfestivals bereits zum 5. Mal am Start!

[www.guru-records.com](http://www.guru-records.com)



## Rahmenprogramm

### Demonstration des DGB zum 1. Mai 2015

Die **Fürther Sambistas**, die inklusive Sambagruppe der Musikschule Fürth, begleiten den DGB-Umzug vom Sozialrathaus zur Fürther Freiheit – von 10 bis 11 Uhr.



### InkluVision e.V. & Videorauschen präsentieren:

#### Wege zum Glück

Eine Dokumentation über die Liebe zur Musik, die Lust am Tanzen und das Streben nach Inklusion von Agnieszka Jurek und Carsten Aschmann



Am 27. Oktober 2013 fand im Rahmen des 3. Hannoveraner Inklusiven Soundfestivals ein Konzertabend mit dem Titel „Souvenir – Klassisches Konzert mit Tanz“ in der Marktkirche Hannover statt. Von Anfang August bis Ende Oktober 2013 nahmen über 80 Menschen mit und ohne Behinderung an diesem Projekt teil.

Gesamtleitung / Konzeption: Christiane Joost-Plate

Der Film **Wege zum Glück** ist ein Portrait dieser Zeit. Die Interviews mit den Teilnehmenden spiegeln den Stand der Diskussion zum Thema Inklusion in unserer Gesellschaft wieder. Die genauen Beobachtungen während der Proben zeigen, wie die Arbeit an so einem Projekt beispielhaft aussehen kann.

Weitere Infos unter [www.InkluVision.info](http://www.InkluVision.info) oder [www.videorauschen.de](http://www.videorauschen.de)

**An beiden Festivaltagen um 17:00 Uhr im Kulturforum Fürth, Uferpalast, Eintritt frei**

## # begegnet\_in Fürth Europäischer Protesttag zur Gleichstellung von Menschen mit Behinderung Samstag, 2. Mai 2015 Grüner Markt 11 – 17 Uhr

Auf die Situation von Menschen mit Behinderung in Deutschland aufmerksam machen und sich dafür einsetzen, dass alle Menschen gleichberechtigt an der Gesellschaft teilhaben können: Das ist das Ziel des Europäischen Protesttages zur Gleichstellung von Menschen mit Behinderung. Seit 20 Jahren veranstalten Verbände und Organisationen der Behindertenhilfe und -selbsthilfe rund um den 5. Mai überall in Deutschland Podiumsdiskussionen, Informationsgespräche, Demonstrationen und andere Aktionen.

### Begegnungen ermöglichen, Aufmerksamkeit gewinnen

Entstanden ist der Protesttag 1992 auf Initiative des Vereins Selbstbestimmt Leben, einer Interessenvertretung von Menschen mit Behinderung. Die Aktion Mensch hat es sich vor mittlerweile 15 Jahren zur Aufgabe gemacht, das Engagement rund um den 5. Mai zu bündeln. Ausgehend von der sozialpolitischen Lage entwickelt sie jedes Jahr ein übergreifendes Motto. In diesem Jahr geht es darum, Begegnungen zu ermöglichen, sich näher kennenzulernen, miteinander statt übereinander zu reden, Unsicherheiten im Umgang mit dem Anderen zu verlieren und Vorurteile zu beseitigen.

Die Aktion Mensch stellt den 5. Mai 2015 unter das Motto **#begegnet\_in**. Das Motto ist gleichzeitig ein Hashtag, da nicht nur Begegnungen in der realen Welt, sondern auch im Internet gefördert werden sollen.





musikschule-fuerth.de

## Programm

|               |                                                                                                                          |
|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 11:30 Uhr     | Rur Rock, Förderschule Heinsberg                                                                                         |
| 12:00 Uhr     | Begrüßung durch OB Dr. Thomas Jung                                                                                       |
| 13:00 Uhr     | Tanzkreis der Lebenshilfe<br>in Kooperation mit der Tanzschule Streng                                                    |
| 13:20 Uhr     | Hallemann-Singers                                                                                                        |
| 13:45 Uhr     | Tune Up Big Band, Musikschule Fürth e.V.                                                                                 |
| 15:00 Uhr     | Route Rocker, München                                                                                                    |
| 16:00 Uhr     | Die Querlacher, Clownprojekt der Dambacher<br>Werkstätten                                                                |
| 16:30 Uhr     | „Takamol“, Lebenshilfe Fürth Offene Hilfen,<br>Orientalischer Tanz                                                       |
| Veranstalter: | Sozialverbände Fürth – Behindertenrat,<br>Seniorenrat, Sozialpsychiatrischer Dienst,<br>AWO, VdK, BRK, Lebenshilfe Fürth |
| Moderation:   | Toni Klug                                                                                                                |

in Kooperation mit



musikschule-fuerth.de





musikschule-fuerth.de

KULTUR  FORUM

**Menschen machen Musik  
gut. gerne. am liebsten gemeinsam.**

## 5. FÜRTHER INKLUSIVES SOUNDFESTIVAL

**#FIS**  
**2015**

**1. & 2. Mai**

Kulturforum Fürth

### Veranstalter:

Musikschule Fürth e.V. und Kulturforum Fürth,  
mit freundlicher Unterstützung von:

Sparkasse Fürth,

Verband Bayerischer Sing- und Musikschulen (VBSM),  
da kapo Kreative Werbung, vilradio Fürth, Lebenshilfe Fürth e.V., Fürther  
Nachrichten, Docware, Der Beck, NORMA, KURZ, OBI

### Impressum

Herausgeber: Musikschule Fürth e.V.

Südstadtpark 1 · 90763 Fürth

Fon: 0911-70 68 48 · E-Mail: [info@musikschule-fuerth.de](mailto:info@musikschule-fuerth.de)

[www.musikschule-fuerth.de](http://www.musikschule-fuerth.de)

Layout: da kapo, Kreative Werbung GmbH